

L'ASSEMBLEA DEGLI AZIONISTI DELLE «AUTOVIE VENETE»

Arrivava l'izio dei lavori per l'autostrada

Approvato all'unanimità l'aumento del capitale sociale Rammarico per la rinuncia dell'on. Garlati alla presidenza

L'assemblea straordinaria degli azionisti della Società «Autovie Venete» si è svolta ieri mattina alla Camera di Commercio, in una sala affollata. L'assemblea ha approvato all'unanimità l'aumento del capitale sociale da 65 a 520 milioni; il problema finanziario era stato già trattato giovedì scorso in una riunione preparatoria. La quale era stata presieduta da Rammarico, che ha dato la proporzione della partecipazione della provincia, e ha deciso che il pacchetto azionario con un importo di 170 milioni mentre i restanti 150 occorrenti per proporzionare l'incidenza del capitale degli enti pubblici rispetto a quello privato (il primo deve essere superiore al 50 per cento) saranno ripartiti fra gli enti pubblici delle tre provincie interessate (Gorizia, Udine e Venezia). La partecipazione di Trieste è stata fissata da 10 milioni a carico del Comune, 60 a carico della Provincia e 10 milioni infine rappresenteranno la presenza della Camera di Commercio.

Come è noto, il piano finanziario per la realizzazione dell'autostrada prevede una spesa di 17 miliardi, dei quali sei sono finanziamenti governativi, il resto sarà reperito con un mutuo con istituti finanziari, garantito dalla fidejussione degli enti pubblici delle quattro provincie.

All'assemblea di ieri era presente anche il presidente degli azionisti, i lavori si sono svolti sotto la presidenza dell'on. Garlati. Sottosegretario all'Autosole, Rammarico, ha presieduto la riunione. L'on. Garlati, che ha fatto presente che per i suoi impegni che gli derivano dal Dicastero non poteva mantenere la carica di presidente della società, ha nominato come suo sostituto l'amministratore delegato ing. Vistintin. Ha espresso il rammarico per la rinuncia e ha rivolto all'on. Garlati le più cordiali auguri per la fattiva opera prestata.

Ha ricordato che durante gli otto anni della presidenza dell'on. Garlati si sono concretizzati i progetti e i piani finanziari per l'autostrada. L'opera infatti è stata inserita nel programma delle autostrade nazionali in via di costruzione o da realizzare. Ha avuto il consenso legislativo per l'aspetto finanziario ed infine ne è stato approvato anche il progetto tecnico. L'ing. Vistintin ha poi ricordato che l'autostrada, che l'on. Garlati ha voluto per la Provincia di Trieste per il suo fattivo interessamento alla so-

luzione delle difficoltà e del problema di varia natura.

L'aumento del capitale sociale deliberato ieri consentirà con gli istituti finanziari già approvati e concordati preventivamente, possano essere sollecitati i mezzi necessari per assicurare un sollecito avvio dei lavori che saranno appaltati entro la primavera. Infine, precisando che la legge prevede per la società concessionaria la possibilità di ottenere la concessione con lo Stato.

CONFERENZE

Questa sera alle 19, nella sala del Centro culturale USIS di via Galati 1, il critico d'arte Ugo Bacci, terrà una conferenza dal titolo: «L'arte americana contemporanea». All'assemblea critica delle opere più rappresentative dell'arte americana contemporanea. La conferenza fa parte di una serie di tre che si svolgono in questa sede: la prima il giovedì 23, la seconda il venerdì 24, la terza il sabato 25. La seconda conferenza sarà tenuta dal dott. Bruno Franzini, che parlerà di «L'arte americana contemporanea».

IL NEMICO INVISIBILE HA COLPITO ANCORA UNA VOLTA INESORABILMENTE

Uccide un uomo nel sonno filtrando attraverso il pavimento

Da una tubatura incrinata nel sottosuolo il gas ha raggiunto la sua vittima. Una donna ricoverata all'ospedale in fin di vita dopo la terapia d'urgenza

Un uomo e una donna in fin di vita sono il tragico bilancio di una fuga di gas verificatasi ieri mattina in un appartamento di via Romagna 140. Il tubo di ghisa collocato a 95 centimetri sotto il livello stradale ha avuto un'incrinatura: dalle sue fenditure si era infiltrato il gas, che aveva raggiunto la camera di una donna ricoverata all'ospedale, uccidendo un uomo e una donna in fin di vita.

La signora Valle aveva finito per affamarsi, non vedendo scendere dalla loro stanza i suoi figli, che verso le 10 aveva dato una voce alla signora, ma senza successo. L'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Disperati sono stati i tentativi del medico e degli infermieri della Cri per richiamare in vita l'autista. Lo Stenico era stato investito da un'auto che si stava avvicinando, ma non aveva avuto riparo, quindi ha aperto l'uscio, che non era chiuso a chiave, ed è stata investita da una zaffata di gas. La donna, che ha avuto un'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Mezza, collaboratore della casa editrice «La scuola» di Brescia, membro del «Gruppo» e uno dei più attivi collaboratori dello scultore italiano.

Domani mercoledì alle ore 19, avrà luogo nell'aula magna del Liceo Dante Alighieri di via Giannotta 5, sotto i comuni auspici della Società di Minerva e dell'Università Popolare, un'interessante serata di proiezioni fotografiche, in cui si vedranno i lavori di Mezza, collaboratore della casa editrice «La scuola» di Brescia, membro del «Gruppo» e uno dei più attivi collaboratori dello scultore italiano.

Domani alle ore 19, nella sala del Centro culturale USIS di via Galati 1, il critico d'arte Ugo Bacci, terrà una conferenza dal titolo: «L'arte americana contemporanea». All'assemblea critica delle opere più rappresentative dell'arte americana contemporanea. La conferenza fa parte di una serie di tre che si svolgono in questa sede: la prima il giovedì 23, la seconda il venerdì 24, la terza il sabato 25. La seconda conferenza sarà tenuta dal dott. Bruno Franzini, che parlerà di «L'arte americana contemporanea».

Un uomo e una donna in fin di vita sono il tragico bilancio di una fuga di gas verificatasi ieri mattina in un appartamento di via Romagna 140. Il tubo di ghisa collocato a 95 centimetri sotto il livello stradale ha avuto un'incrinatura: dalle sue fenditure si era infiltrato il gas, che aveva raggiunto la camera di una donna ricoverata all'ospedale, uccidendo un uomo e una donna in fin di vita.

La signora Valle aveva finito per affamarsi, non vedendo scendere dalla loro stanza i suoi figli, che verso le 10 aveva dato una voce alla signora, ma senza successo. L'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Disperati sono stati i tentativi del medico e degli infermieri della Cri per richiamare in vita l'autista. Lo Stenico era stato investito da un'auto che si stava avvicinando, ma non aveva avuto riparo, quindi ha aperto l'uscio, che non era chiuso a chiave, ed è stata investita da una zaffata di gas. La donna, che ha avuto un'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

UN ASSISTENTE EDILE ALL'ARSENALE

Scivola sull'impalcatura e precipita da sette metri

Ha riportato gravissime lesioni - Prognosi riservata

Di un gravissimo infortunio è rimasto vittima ieri pomeriggio l'assistente edile Giovanni Colanin, 37 anni, abitante in via Solito 1/2, il quale è rimasto seriamente ferito mentre lavorava all'Arsenale di Venezia.

Domani mercoledì alle ore 19, avrà luogo nell'aula magna del Liceo Dante Alighieri di via Giannotta 5, sotto i comuni auspici della Società di Minerva e dell'Università Popolare, un'interessante serata di proiezioni fotografiche, in cui si vedranno i lavori di Mezza, collaboratore della casa editrice «La scuola» di Brescia, membro del «Gruppo» e uno dei più attivi collaboratori dello scultore italiano.

Domani alle ore 19, nella sala del Centro culturale USIS di via Galati 1, il critico d'arte Ugo Bacci, terrà una conferenza dal titolo: «L'arte americana contemporanea». All'assemblea critica delle opere più rappresentative dell'arte americana contemporanea. La conferenza fa parte di una serie di tre che si svolgono in questa sede: la prima il giovedì 23, la seconda il venerdì 24, la terza il sabato 25. La seconda conferenza sarà tenuta dal dott. Bruno Franzini, che parlerà di «L'arte americana contemporanea».

Un uomo e una donna in fin di vita sono il tragico bilancio di una fuga di gas verificatasi ieri mattina in un appartamento di via Romagna 140. Il tubo di ghisa collocato a 95 centimetri sotto il livello stradale ha avuto un'incrinatura: dalle sue fenditure si era infiltrato il gas, che aveva raggiunto la camera di una donna ricoverata all'ospedale, uccidendo un uomo e una donna in fin di vita.

La signora Valle aveva finito per affamarsi, non vedendo scendere dalla loro stanza i suoi figli, che verso le 10 aveva dato una voce alla signora, ma senza successo. L'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Disperati sono stati i tentativi del medico e degli infermieri della Cri per richiamare in vita l'autista. Lo Stenico era stato investito da un'auto che si stava avvicinando, ma non aveva avuto riparo, quindi ha aperto l'uscio, che non era chiuso a chiave, ed è stata investita da una zaffata di gas. La donna, che ha avuto un'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Di un gravissimo infortunio è rimasto vittima ieri pomeriggio l'assistente edile Giovanni Colanin, 37 anni, abitante in via Solito 1/2, il quale è rimasto seriamente ferito mentre lavorava all'Arsenale di Venezia.

Domani mercoledì alle ore 19, avrà luogo nell'aula magna del Liceo Dante Alighieri di via Giannotta 5, sotto i comuni auspici della Società di Minerva e dell'Università Popolare, un'interessante serata di proiezioni fotografiche, in cui si vedranno i lavori di Mezza, collaboratore della casa editrice «La scuola» di Brescia, membro del «Gruppo» e uno dei più attivi collaboratori dello scultore italiano.

Domani alle ore 19, nella sala del Centro culturale USIS di via Galati 1, il critico d'arte Ugo Bacci, terrà una conferenza dal titolo: «L'arte americana contemporanea». All'assemblea critica delle opere più rappresentative dell'arte americana contemporanea. La conferenza fa parte di una serie di tre che si svolgono in questa sede: la prima il giovedì 23, la seconda il venerdì 24, la terza il sabato 25. La seconda conferenza sarà tenuta dal dott. Bruno Franzini, che parlerà di «L'arte americana contemporanea».

Un uomo e una donna in fin di vita sono il tragico bilancio di una fuga di gas verificatasi ieri mattina in un appartamento di via Romagna 140. Il tubo di ghisa collocato a 95 centimetri sotto il livello stradale ha avuto un'incrinatura: dalle sue fenditure si era infiltrato il gas, che aveva raggiunto la camera di una donna ricoverata all'ospedale, uccidendo un uomo e una donna in fin di vita.

La signora Valle aveva finito per affamarsi, non vedendo scendere dalla loro stanza i suoi figli, che verso le 10 aveva dato una voce alla signora, ma senza successo. L'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Disperati sono stati i tentativi del medico e degli infermieri della Cri per richiamare in vita l'autista. Lo Stenico era stato investito da un'auto che si stava avvicinando, ma non aveva avuto riparo, quindi ha aperto l'uscio, che non era chiuso a chiave, ed è stata investita da una zaffata di gas. La donna, che ha avuto un'incrinatura del tubo di ghisa, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera. Il gas è riuscito a filtrare attraverso un'incrinatura della tubatura, che si compone di due appartamenti: nel seminterrato le cucine, sopra la camera.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Un corso gratuito di dizione all'Enal. Per aderire alle numerose richieste pervenute, la Direzione dell'Enal ha deciso di organizzare un corso di dizione gratuito, che si svolgerà dal 6 novembre al termine di chiusura delle iscrizioni al corso di dizione. Le lezioni avranno luogo il martedì, il giovedì e il sabato, dalle 10 alle 12, presso la sede della Direzione dell'Enal, in via Venezia 1. Per informazioni, rivolgersi alla Direzione dell'Enal, in via Venezia 1.

La «Famila» rivisita il comune che presso la sede di via Giannotta 3, è in visione l'album della «Famila» e una foto di gruppo delle fotografie possono essere ordinate presso la sede stessa, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

SPETTACOLI

INAUGURATA LA STAGIONE DI PROSA AL NUOVO

Grande successo della Stabile nell'ardua «recita a soggetto»

Un numerosissimo pubblico ha assistito all'opera di Pirandello



(Foto di Rota)

La prima scena del secondo atto di «Stasera si recita a soggetto», con la Stabile di Trieste

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

Questo dramma del mondo immaginario rappresentato da un uomo che è l'aguzzino di se stesso e della moglie, è tra le scene più grandi e tragiche del teatro pirandelliano. Così Mommolina si muove nella angoscia quotidiana e muore un po' alla volta, avendo come unico rifugio la rievocazione del teatro, le voci del melodramma, la passione del «Trovatore». Ella richiama alla memoria e racconta alle bambine come è il teatro, il pubblico, la scena e i costumi, e ricanta con voce spenta l'aria del «Trovatore» che è in attesa di morire in carcere. Si muore, e si muore con la stessa angoscia, e con lo stesso dolore, come alle bambine come è il teatro, il pubblico, la scena e i costumi, e ricanta con voce spenta l'aria del «Trovatore» che è in attesa di morire in carcere. Si muore, e si muore con la stessa angoscia, e con lo stesso dolore, come alle bambine come è il teatro, il pubblico, la scena e i costumi, e ricanta con voce spenta l'aria del «Trovatore» che è in attesa di morire in carcere.

La recitazione è stata fluida, ricca di movimento e di colore, lucidamente scandita nel linguaggio, e fortemente accettata dai critici drammatici e nelle commedie. Il regista Franco Enriquez, impegnato in durissime difficoltà, ha superato la prova senza alcun difetto, e ha dato un'ottima prova. Ma a questo colpo di scena preparato da Hinkus, un altro ben più teatrale ne segue portando scompiglio per la sua mancata riuscita. Così, infatti, annunciando l'entrata del signor Palmiro del quale il regista e gli attori si erano dimenticati, Palmiro, sorretto dalla chaise longue e da un avventore del Cabaret, è stato ferito. Ma a questo colpo di scena preparato da Hinkus, un altro ben più teatrale ne segue portando scompiglio per la sua mancata riuscita. Così, infatti, annunciando l'entrata del signor Palmiro del quale il regista e gli attori si erano dimenticati, Palmiro, sorretto dalla chaise longue e da un avventore del Cabaret, è stato ferito. Ma a questo colpo di scena preparato da Hinkus, un altro ben più teatrale ne segue portando scompiglio per la sua mancata riuscita. Così, infatti, annunciando l'entrata del signor Palmiro del quale il regista e gli attori si erano dimenticati, Palmiro, sorretto dalla chaise longue e da un avventore del Cabaret, è stato ferito.

Domani mercoledì, alle ore 21, avrà luogo al Teatro Vittorio Veneto (via Filadelfia, 2) un concerto di musica da camera e lirica, organizzato dal soprano Maddalena Caimari, dal pianista Vincenzo Ranieri, dal pianista M. Elio Silvestri, dal clarinetista M. Elio Corbelli e dal violonista Giuseppe Zileri.

Un film di André Cayatte
LO SPECCHIO A DUE FACCE

DOMANI A FENICE
CON UNA PISTOLA E UNA MIRTA INFALLIBILE SOLO CONTRO TUTTI!
LA LEGGE DEL PIU FORTE
CINEMASCOPE
Metracolor

Imminente all'Excelsior
DA PAGINE «PROIBITE» UN FILM UMANO
ROSSANO BRAZZI
JOAN FONTAINE
BRADFOUR DILLMAN
CHRISTINE CARRER
un certo sorriso
CINEMASCOPE
DOLBY

TEATRI E CINEMA TOGRAFI

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed ha decretato con vibranti applausi alla commedia «Stasera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello, agli interpreti tutti ed al regista Franco Enriquez, il più colto e attento regista.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, Seconda rappresentazione di «Questa sera si recita a soggetto» di Luigi Pirandello. Regia di Franco Enriquez. Torno al teatro. Un magnifico pubblico ha assistito ieri all'inaugurazione della stagione al Teatro Nuovo, ed

LE PICCOLE POTENZE DI FRONTE ALLA GUERRA TOTALE

DOVREMO AFFRONTARE DA SOLI UN PERIODO «SCOPERTO» DI 90 GIORNI

Questo è il più grande pericolo di un conflitto atomico: è per evitarlo che l'Italia deve prepararsi militarmente con realismo e con decisione

Qual è il ruolo delle piccole potenze nella guerra di domani? Questo è un modo per risolvere i problemi della difesa militare di un'aggressione atomica? La politica d'armamento difensivo dell'Italia è sufficiente a garantire la sopravvivenza in un futuro conflitto? Questi e altri interrogativi sono drammaticamente attuali nel periodo in cui viviamo caratterizzato dalla immane potenza dei blocchi atomici l'uno avverso all'altro. Risolvere il problema di una difesa efficace nonostante l'eccezionale sviluppo della tecnica militare è il compito dell'Italia, e ad esso si dedica instancabilmente il nostro Stato Maggiore, in collaborazione con le altre potenze della NATO. Vedremo in questo e in altri articoli come si svolge questa preparazione e come la incognita della guerra di domani possono venir affrontate proprio qui, in questo estremo lembo d'Italia.

Esiste ormai una abbondante bibliografia, più o meno fantascientifica, che illustra gli strumenti della guerra di domani; però chi vuole avere un'idea aggiornata ed autorevole di questo allucinante problema, si legga un voluminoso documento che ricomprende la difesa della nostra patria, edito dalla "Garden City (N.Y.)", sotto il titolo "The United States Air Force on the Ballistic Missile, Its Technology, Logistics and Strategy". Si tratta di un documento ufficiale, composto dal ten. col. Kenneth F. Gantz, con una prefazione del generale Thomas D. White, chief of Staff USAF, e un'introduzione del maggior generale Bernard A. Schriever. Il gran numero di dati particolari e precisi, le fotografie inedite e i diagrammi inseriti nel testo, i piani generali, missili d'attacco e di difesa del sistema americano, avrebbero dato la fortuna di una spia professionale se tutto questo materiale fosse venuto in suo possesso prima della pubblicazione. In appendice, poi, vi è un capitolo redatto dal col. Robert D. Bowers, dal titolo che è tutto un programma: «Equazione fondamentale dei rapporti di forze per determinare la sopravvivenza di una nazione».

Attraverso il rapporto Gantz anche il profano, guardando con gli occhi degli aviatori americani e attraverso gli schemi mentali di chi vede freddamente i problemi militari con gli occhi professionali della propria specialità, può valutare che cosa sarebbe un problema di difesa generalizzata. Ma, se si può domandare, tutti i problemi militari, piccoli e grandi, strategici e tattici, attuali e futuri, della piccola e delle grandi potenze, si esauriscono nel quadro prospettato dalla più potente aviazione del mondo? Gli strumenti sul cui impiego il citato rapporto si sofferma saranno mai adatti a una dimensione apocalittica della guerra generale balistica e nucleare, come si inserisce nella difesa dell'Italia, e degli altri Paesi liberi che hanno problemi strategici e che sono a distanza ravvicinata all'eventuale nemico, il quale può essere tentato da un'operazione locale e limitata? Come può conciliare la strategia del «deterrente atomico» con i compiti della nostra difesa nazionale, cioè con la difesa dei nostri confini orientali che sono quelli del nostro territorio? Per gli italiani che si preoccupano di Trieste e ai quali non sfugge che la città di San Giusto non è che un granello di umidità e di edifici nel gran paesaggio della strategia atomica missilistica, che importanza hanno i programmi generali per una guerra generale con razzi intercontinentali armati di testate nucleari?

Le risposte a questi interrogativi devono tenere conto di due aspetti, quello politico e quello militare, perché è chiaro che da un lato la preparazione militare nazionale non può essere avulsa dalle condizioni politiche economiche ambientali in cui deve svolgersi; dall'altro lato l'interesse dell'Italia è vincolato a precise e necessarie alleanze da cui non può uscire se non a rischio di affrontare una disastrosa avventura. In altre parole si tratta di vedere come inserire la nostra difesa nel quadro generale dell'Occidente, sia per meritare l'appoggio indispensabile dei nostri alleati, sia perché quest'appoggio si eserciti nel modo più conveniente ai fini della difesa dei nostri confini, dell'integrità del nostro territorio.

Si vedrà in seguito in quale misura, con quali concetti destrutturali, con quale metodo, con quali strumenti e con quali risorse le FF. AA. possono operare in questa direzione. Per ora occorre tuttavia stabilire due circostanze, la prima è che il ruolo che debbono svolgere le nostre FF. AA. nazionali nel quadro della NATO è un ruolo tattico e non strategico; la seconda è che la parte più decisiva ed importante spetta alle forze di terra, con l'appoggio, naturalmente, dell'aviazione e della marina. In altre parole se si vuole rimanere con i piedi per terra, nelle dimensioni delle nostre possibilità e nella realtà che ci circonda, la strada della nostra preparazione militare è tracciata da quanto si è detto sopra succintamente; strada che non è quella di fare delle illusioni, ma di tenere conto del nostro specifico ruolo e dei nostri limiti. Da questo punto di vista l'Italia, se sa mettere a profitto gli importanti ed indispensabili aiuti americani e le proprie risorse, può essere un pilastro operante in questi interessi nazionali che in definitiva sono quelli di salvaguardare soprattutto i nostri interessi di confine, e di evitare, attraverso i nostri interessi di confine, la distruzione delle nostre città, evitare l'occupazione nemica, evitare l'offensiva sovietica, evitare la distruzione dei nostri confini e ricacciare, mantenere il controllo del territorio contro la sovversione della quinta colonna comunista e contro il partito atomico.

Un carro armato da 40 tonnellate in dotazione all'Esercito italiano in azione durante la manovra «Erebia Azzurra II»



Le ultime esercitazioni di grande rilievo effettuate nel Centro Italia hanno dimostrato la efficienza dei reparti di fanteria della divisione «Trieste», una delle più moderne dell'Esercito

che, in pratica, come sempre è avvenuto in ogni coalizione o alleanza militare, è il Paese più forte, ed in questo caso l'America, quello che prenderà le decisioni più importanti. In altre parole, in caso di conflitto, sarà l'America che potrà decidere se attaccare la Russia dal Polo o dal Tropico o da tutte e due le parti e sarà pure l'America che deciderà se condurre le operazioni con armi tradizionali o con bombe H, in conformità di quello che faremo i russi. Tutto ciò ci porta però a considerare che le prospettive militari dell'America, che non teme l'invasione o l'occupazione immediata, sono un po' diverse dalle nostre, non coincidono perfettamente, anche se gli scopi finali e politici sono gli stessi.

Infatti il Pentagono americano, con la fredda logica del militare, come ipotesi più semplice, può pensare che il compito delle Forze Armate italiane, in caso di conflitto generale, sia di resistere per quel periodo di tempo abbastanza breve durante il quale l'America condurrà la sua battaglia distruttiva atomica sulla Russia. Dopo quel periodo, presupponendo distrutti i gangli vitali del nemico, poco importa se l'Italia è stata o sarà occupata in tutto o in parte da una armata nemica, in quanto potrà essere liberata con lo sbarco di truppe fresche provenienti dall'Oceano. In sostanza la dottrina americana in caso di conflitto generale non esclude di affatto che gli Stati Uniti intervengano direttamente con le loro forze di terra in soccorso di un Paese aggredito o in difesa di un conflitto localizzato. Però, in linea di massima, la strategia dell'America si fonda su «deterrenza atomica» e se abbandonasse questo concetto non le rimarrebbe che l'alternativa della rinuncia al suo ruolo di prima linea dell'Occidente, dell'acquiescenza graduale alle ambizioni sovietiche.

Comunque quello che importa rilevare è che, sia che entrino in funzione gli «deterrenze», sia che la guerra rimanga localizzata, prima che l'America faccia giungere ai di qua dell'Oceano le prime divisioni, occorrono tre mesi, poco più poco meno. Che cosa avverrà dunque, tra sette giorni previsti, e per i quali soprattutto ci sono stati forniti le armi, e il novantesimo giorno dell'arrivo delle divisioni americane? E' soprattutto in questo periodo scoperto che si concentra il ruolo delle Forze Armate italiane: ruolo atlantico nel senso che esse debbono preservare un territorio di frontiera dell'Occidente, una base per la difesa, ancor più ruolo nazionale nel senso che esse debbono impedire la distruzione delle nostre città, evitare l'occupazione nemica, evitare l'offensiva sovietica, evitare la distruzione dei nostri confini e ricacciare, mantenere il controllo del territorio contro la sovversione della quinta colonna comunista e contro il partito atomico.

In altre parole se si vuole rimanere con i piedi per terra, nelle dimensioni delle nostre possibilità e nella realtà che ci circonda, la strada della nostra preparazione militare è tracciata da quanto si è detto sopra succintamente; strada che non è quella di fare delle illusioni, ma di tenere conto del nostro specifico ruolo e dei nostri limiti. Da questo punto di vista l'Italia, se sa mettere a profitto gli importanti ed indispensabili aiuti americani e le proprie risorse, può essere un pilastro operante in questi interessi nazionali che in definitiva sono quelli di salvaguardare soprattutto i nostri interessi di confine, e di evitare, attraverso i nostri interessi di confine, la distruzione delle nostre città, evitare l'occupazione nemica, evitare l'offensiva sovietica, evitare la distruzione dei nostri confini e ricacciare, mantenere il controllo del territorio contro la sovversione della quinta colonna comunista e contro il partito atomico.

Paolo Cesario

LA FUGA «SEGRETA» di due stranieri a Torino

Londra, 20. La figlia diciannovenne di un banchiere inglese di fama internazionale, Jacqueline Ansey, si è rifugiata nei giorni scorsi a Torino. E con lei un uomo fatale, superstiti di tre matrimoni, che desidera sposarla: il pittore portoghese José de Almeida Araújo, di 38 anni.

Il viaggio della coppia a Torino è segreto. Il padre della ragazza, George Ansey, ha infatti pregato la polizia di impedire all'arrivo di qualsiasi fughe e al pittore fatale di rapirla. Il risultato è che la polizia inglese si propone di acciuffare i due come fossero dei malfattori. (Essi saranno però felici di sapere che l'Interpol italiana ha dichiarato ufficialmente di non aver avuto nessun incarico di cercarli, contrariamente a quel che essi hanno affermato). La polizia ha prelevato la figlia diciannovenne di Almeida Araújo a Dover, ma questi è riuscito a fuggire mentre i funzionari di frontiera confabulavano fra loro.

Ovviamente, il fatto è segreto nella più pura (e non lunga) tradizione di queste moderne storie d'amore. Appena arrivati a Torino, i due giovani stanchi evidenti che gli inglesi innamorate clandestini hanno inviato una missiva (segreta) al redattore mondano del «Daily Mail». Questi è partito (segretamente) da Londra per Torino, dove li ha incontrati, ascoltati, fotografati. I due giovani assicurano di amarsi e di volersi sposare. Il fatale portoghese ha fatto un appello agli inglesi perché non lo dichiarino troppo male. Egli ha avuto tre divorzi, ma almeno di uno è completamente innocente. E' al cuore di Jacqueline Ansey che egli si è innamorato non al denaro, se poi il padre vorrà essere generoso con la figlia tanto meglio.

OGGI LE ESEQUIE IN SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI

IL CARDINALE COSTANTINI SARÀ SEPOLTO A CASTIONS

Una delegazione friulana partita per Roma

Roma, 20. Ha avuto luogo oggi pomeriggio il trasporto della salma del Cardinale Celso Costantini dal Palazzo del S. Umicio, dove era stata composta, alla Basilica di San Giovanni dei Fiorentini, nella quale si svolgeranno domani i funerali. La bara, collocata in un'autoregole comunale scortata da carabinieri e sacerdoti, è stata portata in alto, nonché da 12 alunni del collegio di Propaganda Fide, recanti i ceri, è stata accompagnata da un corteo di fedeli. La salma sarà sepolta nel cimitero di Castions, dove il Cardinale Costantini aveva una casa di villeggiatura.

Perocché, via S. Pio X, ponte Vittorio, poco Vittorio, il corteo è pervenuto a via Giulia e ha fatto ingresso nella Basilica, dove la bara è stata benedetta dal parroco mons. Emilio Ruffini, preside del Fraternità delle cerimonie pontificie mons. Cocchetti, quindi nuovamente benedetta dal Consigliere ecclesiastico dell'Ambrosiano, mons. De Luca, e dal canonico di Propaganda Fide mons. Lokuare. Subito dopo è stata posta sul catafalco circondato da cento ceri e da quattro cancri. Gli alunni del collegio di Propaganda Fide hanno cantato il «Dies irae» e il «Libera» del Perosi, mentre il parroco pronunciava la formula di assoluzione al tumulo.

Erano presenti i nipoti del defunto, Costante e Augusto Costantini e Maddalena Tascia Assietevano il Vicegerente di Roma mons. Curia, assieme a numerosi Vescovi, prelati, dignitari laici, rappresentanti di Ordini religiosi, nonché l'Ambasciatore cinese presso la Santa Sede, il signor Wang, e il ministro della Sanità, il signor De Michelis. La cerimonia si è conclusa con la benedizione della Basilica durante la notte, vegliata a turno da sacerdoti e seminaristi.

Il Vescovo della diocesi di Concesio, mons. Vittorio Zanchi, unitamente a numerosi altri prelati, le rappresentanze di Pordenone e Zoppola con a capo il Sindaco, i membri delle due Giunte comunali e con i gonfalonieri municipali sono partiti ieri per Roma per giungere in tempo ad assistere alle esequie dell'illustre figlio di Castions, mons. Celso Costantini. Al termine della cerimonia funebre la salma partirà dalla Stazione Termini, da dove giungerà a Pordenone, per proseguire alla destinazione di Castions, dove sarà sepolta nella chiesa del paese fino a giovedì. Alle ore 10 dello stesso giorno avranno luogo le estreme esequie con la partecipazione di numerosi Vescovi delle Tre Venezie, di autorità, di associazioni, di rappresentanze provenienti da tutto il Friuli.

Una fantasma di bersagliere in congedo si recherà in Brasile per la visita pastorale della diocesi di S. Paolo una grande bandiera della Patria, donata dal Presidente Gronchi, a ricordo della sua visita e del suo soggiorno in terra brasiliana.

Dono del Presidente Gronchi

La bandiera della Patria alla comunità di S. Paolo

Roma, 20. Una fantasma di bersagliere in congedo si recherà in Brasile per la visita pastorale della diocesi di S. Paolo una grande bandiera della Patria, donata dal Presidente Gronchi, a ricordo della sua visita e del suo soggiorno in terra brasiliana.

Un giornalista torinese, il prof. Lino Mirkio Pachioni, ex ufficiale dei bersaglieri, in accordo con alcuni corrispondenti italo-brasiliani, ha provveduto a informare il Presidente della Repubblica della viva aspirazione della comunità italiana, resa più intensa dal ricordo del recente viaggio trionfale di Gronchi in Brasile. Il prof. Pachioni ha dichiarato di aver approntato un programma di massima nel caso che l'iniziativa venga accettata dal Presidente Gronchi. La «fanfara delle miniere» della Val d'Aosta si recherà a Roma e dopo aver preso in consegna la bandiera si recherà a Genova per imbarcarsi alla volta del Brasile.

Durante la navigazione ogni sera, in collegamento con l'Italia, si darà un'ora di radio italiana, dovrà venir trasmesso un concerto durante il quale la fanfara eseguirà suggestivi brani brasiliani e trionfali canti italiani. Quindi, a S. Paolo — in una solenne cerimonia — il dono del Presidente Gronchi verrà consegnato dai fanti partigiani ai rappresentanti della comunità italiana residenti in Brasile.

Il metropolita cattolico-bizantino, Alexander Rodas, di 76 anni, è stato condannato a 29 anni di lavori forzati. La stessa pena è stata inflitta a due altri preti: Giulio Rossi e Jon Balian. Essi si trovavano detenuti nella prigione di Ajud, in Transilvania.

Il settore della motorizzazione minore si preoccupa in particolare modo delle ripercussioni che il ripristino della patente per condurre motomobili può avere nel campo della produzione e del commercio dei mezzi leggeri. L'impostazione della patente motociclistica è stata motivata dagli impegni assunti dall'Italia nel ratificare la convenzione di Ginevra nel 1952. Contro questa, si viene opposta quella che l'articolo 24 della citata convenzione non sancisce né l'obbligo della patente né la sua validità assoluta nell'ambito del paese.

Clara Luce scandalizza la «chante» della capitale

Roma, 20. La signora Clara Luce, ex Ambasciatrice americana in Italia, ha sollevato scalpore per essersi presentata in Vaticano con i sandali. L'«austerità» ferrea e tradizionalista del centralismo è stata scalfita dalla signora Clara Booth Luce in occasione dei solenni funerali di Pio XII.

Si tratta, forse, di un'innovazione di poco conto ma non per questo sono stati meno vivaci i commenti del mondo. Anche in occasione dei funerali di Pio XII la signora americana è stata all'altezza della sua fama suscitando, persino fra le altre dame convenute alla nobile cerimonia, ammirazione e scandalo. Denta stessa pare ha dichiarato di essere il sarto pontificio Giovanni Reanda. «Per la prima volta — ha detto — mi è capitato di essere una signora in sandali a una cerimonia come quella dei funerali del Pontefice».

L'innovazione non poteva lasciare indifferenti i depositari della verità in materia di moda. Uno dei più scandalizzati si è rivelato Emilio Federico Schibler, il «fotografo» esclamato: «Scarpie di quella foggia non sono ammissibili, per un funerale, neppure d'agosto. Una signora non va in sandali nemmeno al funerale di un santo, quanto meno lo stesso pare ha dichiarato di essere il sarto pontificio Giovanni Reanda. «Per la prima volta — ha detto — mi è capitato di essere una signora in sandali a una cerimonia come quella dei funerali del Pontefice».

CONSEGNATO DAI MINISTRI ANGELINI E TOGNI

Il Codice della strada alla Commissione parlamentare

Prime reazioni degli ambienti interessati

Roma, 20. I Ministri Angelini e Togni, proponenti del nuovo Codice della strada, hanno convocato stamane alle ore 11, presso il Ministero del LL. PP., la commissione parlamentare consultiva del Codice della strada, in esecuzione dell'ordine del giorno votato dal Parlamento in sede di approvazione della legge delega, dopo un'ampia relazione dei due Ministri proponenti, si è svolta una preliminare discussione, a conclusione della quale è stata disposta la consegna a ciascuno dei parlamentari di una copia del nuovo Codice predisposto dai Ministri di concerto con le altre undici amministrazioni interessate. Dopo aver concordato la procedura per realizzare le consultazioni suddette, si è stabilito che la commissione stessa si riunirà, con la partecipazione dei Ministri Angelini e Togni, presso il Ministero del LL. PP. il 23 ottobre alle ore 8. Copia del nuovo Codice è stata fatta pervenire anche all'ACI e al Touring Club. La Federazione motociclistica italiana è stata la prima a far pervenire alla commissione parlamentare la propria opinione. La commissione stessa si riunirà, con la partecipazione dei Ministri Angelini e Togni, presso il Ministero del LL. PP. il 23 ottobre alle ore 8. Copia del nuovo Codice è stata fatta pervenire anche all'ACI e al Touring Club. La Federazione motociclistica italiana è stata la prima a far pervenire alla commissione parlamentare la propria opinione.

Da parte loro i rappresentanti degli autotrasportatori, già nella prima presa di contatto con i rappresentanti dell'ANAS per esaminare il problema della circolazione degli automezzi pesanti, hanno avuto modo di far presente la grave ripercussione economica che nel settore dei trasporti su gomma avrebbe l'integrale applicazione dell'articolo 145 del nuovo Codice, col quale si estenderebbe la corresponsabilità per i danni anche al proprietario della merce affidata all'autocarro. Come è stato precisato nei giorni scorsi, il testo del nuovo Codice dovrà essere approvato dal Consiglio dei Ministri in seduta plenaria e pertanto non potranno essere tenute in considerazione talune obiezioni delle quali si faranno interpreti alcuni componenti della commissione parlamentare.

Beco perché trovava credito questa sera in ambienti competenti la voce che l'articolo 145 avrebbe avuto già una profonda modifica anche per il parere giuridico espresso su di esso dal Ministero di Grazia e Giustizia.

STUPORE GIUSTIFICATO

Anche monsignor Vida, vicario di Baja Mare, è stato condannato a 25 anni di lavori forzati. Monsignor Piasceri e monsignor Todea, di Baja, sono stati condannati a 12 anni di lavori forzati per «sabotaggio contro la democrazia». Nella scorsa primavera altri sei preti cattolici (in ag-

ora no,
fra poco SI



BELLICCE: visione persiano castorino tar visomati naturali. Altre vastissimo assortimento Modelli 58. Riparazioni, guarnizioni. Prezzi rarissimi occasioni. Visitateci. Pelina occasioni. Vistateci. Pelina occasione. Cerve, XX Settembre n. 16. 29657 M

TELEVISORI ogni marca da 500 mensili. Radiotrice, Ventisettebre 15, telefono 96260. 1868 M

TEODOLITE-livello precisione con trepiiede vende lire 65 mila. Telefonare 27276. 69003 M

STUFA seminuova nafta; altre carbone fuoco continuo, vendonsi. Telefonare 38490. 69668 M

STUFE diversi tipi da 2000; spariardi; lana materassi; suastie, vendo. Bosco 12, magazzino. 69006 M

N Acquisti d'occas. L. 25
A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO prezzi massimi soprammobili quadri tappeti cineserie mobili letto pranzo cucina uff-
n. 16. 29657 M

ALABARDA - Assortimento mobili, carrozzone. Zanchi, Rossetti 4, angolo Giotto, Centenarium. 69575 N

ATTACCAPANNI, anticamere, camere, cucine, tinelli, salette, salotti, divani-pancheletto, materassi, molleggiati, tavolino. «POLLO» D'Annunzio 26. 48 N

MATRIMONIALI moderna 4 porte vende 85.000. Picus, Rossetti 22, tel. 56140. 69003 N

PIANINO studio occasione acquisto professoressa. Scrivere Casetta 28791 NN UFFI.

PIANINO ottimo piastra metalica incrociato vendesi. Visitare pomeriggio, Sessi, via Martiri della Libertà 15. 28782 NN

STUDIO divanetto lampadario vendonsi causa partenza. Besenghi 36-I. 28704 NN

P Rapp. piazzisti L. 25
AMBOSESSI, per collocamento rinomata opera editoriale assai degli studi e della cultura generale cercansi. Comodo pagamento rateale. Provvisori immediate. Offerte solitario scritte: Giorgio Barba, Via 24, Torino. 48904 P

RAPPRESENTANTE cerchioma, introdotto senza lavori Ferrovia Stato, Bossi, Tolmino 52, Roma. 6198 P

RAPPRESENTANTI esclusivisti articoli sportivi ed similari cercansi sono ancora libere. Dettagliato a «Democrazia», via XX Settembre 2, Roma. 6184 P

Q Auto, moto, elici L. 40
BIOCOLTA donna; altra uomo, occasione. Via del Monte 1 Cesaria. 48908 Q

TOPOLINE 600 C grigia venduto. Madonna Mare 12, 39546 Q. 24563. 68904 Q

VESPA, Parilla, Motom, Guzzino, vera occasione vendonsi. Solitario 4, p. II, Magasin. 48905 Q

VESPA vendesi 40.000. Casella 69000 Q UFFI. 48905 Q

VESPASPORT 1967 14.000 km. vendesi privato. Besenghi 55, 93326. 28788 Q

«GHO» '53-'51; 1400 54-'52-'51; 500 A '48; Beiveder, vendo, permuto. Rateazioni. Autorimessa, «Magli», Foscilo. 68968 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 50
A.I.C.A., tel. 37703, vende negozietti, casalinghi-bigioletteria, grandissimo passaggio, prezzi convenientissimi. 28792 R

ALBERGO Posta, Longorone, completamente rinnovato, con ristorante, bar, garage, auto. 6193 R

MACELLERIA posizione vendesi, esclusi intermediari. Telefono 9503, ore 8-12. 68974 R

OCCASIONE ragioni famiglia vendesi ad edenismo bar ristorante albergo (12 stanze) cittadina provincia Udine. Rivolgerti dott. Lucchini - Caterina Percotto 15, Udine, telefono 57846. 6188 R

S Casa, ville, terreni L. 50
A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condonimo Rotonda Boschetto, soleggiati, 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, porcello, riscaldamento centralnafta, ascensore, mutua ventennale vendonsi in condominio. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 1211 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI ultime disponibili, pronta entrata, 3-4 stanze, servizi, poggiolo, vista mare, ascensore, scarichi immondizie centralnafta, rifiniture signorili, con mutuo bancario, vendonsi. Dario, via Roma 13. 28785 S

A. APPARTAMENTO stanza, piano ghelnetto. 28785 S

servizio estero

INFORMAZIONI E PREVENTIVI A RICHIESTA **UPI - Trieste**

via S. Pellico 4 - Tel. 55255 e 55955

Tel. 552

(OCCESSIONE) ragioni famiglia-
ni vendesi modernissimo bar
riore, arredato albergo (11 stanze)
cittadina provincia Udine. Ri-
volgersi dott. Luchini - Cateri-
na Percotto 156, Udine, telefo-
no 97846. 6188 R

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.
APPARTAMENTI condominio
Rotonda Boschetto, soleggiati,
23 stanze, cucina, ripostiglio,
bagno, riscaldamento centrali-
fatta, ascensore, mutuo bi-
ventennale vendonsi in condo-
minio. Amministrazione Carli,
S. Maurizio 4. 1211 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.
APPAR-
TAMENTI ultime disponibili-
t , pronta entrata, 34 stanze,
primo, posteggi vettura, mu-
to, ascensore, scarichi immondizie,
centralnata, rifiniture signori-
li, con mutuo bancario, ven-
donsi. Dario, via Roma 13. 28785 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.
APPARTAMENTO stanza,
cucina, gabinetto, toilette, sala,

ABITAZIONE occupata via Tigor, 3 stanze, servizi, 1.200.000, vendesi. ATEC, Goldoni 1.

pagamento 1.200.000 contanti
15.000 mensili. Visitare sul po-
sto ore 9-12.30; rivolgersi Mon-
teccchi 9, latteria, oppure tele-
fonare 37379. 46988 S

AFFARONE appartamento
prontaentrata 2 camerette cuc-
cina vendesi 1.100.000 paga-
mento 400.000 contanti 15.000
mensili, visitare Guardia 52 ul-

AFFARONE ultimi appartamenti camera cucina accessori occupati (scambio obbligatorio) vendonsi 580.000, pagamento 200.000 contanti, 12.000 mensili. Visitare Navali 29, ore 16-18.30. Rivolgersi mezzanino destra, oppure telefonare 37379.

48990 S
AMMINISTRAZIONE Lauro -
Signorili palazzina Commer-
ciale bassa vendonsi; altri cen-
trali 3.200.000; altri Rossetti,
prenotansi occasione. S. Cate-
rina 5. 68972 S

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che riserva insindacabile diritto

toluzzi); «Bulmar» S. Sabba
doly); «Teresa Capano» B. 48
doly); «Cello» B. 23 (Lloyd);
«Erino» B. 37 (Zangrando); «M.
Augusta» S. Marco (F. Co-